上海畫報　民國十六年七月十八日

上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙

◀每三日出一張售大洋四分▶

◀第二五四期▶

◘何應欽夫人◘

唯一國貨

益利汽水

總發行所　上海華德路八十三號

天一青年公司出品

神怪古裝名片　西遊記之一

女兒國

世界名劇　愛國軍事

新茶花

兩大新片攝製已竣不日公映

本報價目　本埠每月大洋一角半 外埠每月大洋二角 全年一元五角 半年九角 以上郵費在內 國外加倍 ……本所發行館同里 本館設華德路五十五號 函件不收……

廣告刊例　▲新聞欄中（縫）價 ……每格每次一元 ▲封面廣告每格每次六元 ▲委託代探廣告文字及圖畫均可照辦

天橋牌香烟

世界著名心靈手相專家

海倫巴勃女士

女士爲人相手能知過去未來兼以晶球試驗能窺知將來之事自來滬以來爲人相手數逾三千以上所談無不奇驗聘有專門譯員談話時毫無扞格之苦各界仕女盍往一試

相金五元

住址　愛文義路三十五號

電話　四四四〇二

上海民新影片公司出品預告

古裝藝術愛情巨片

林楚楚飾崔鶯鶯

（佈景）美術大家十餘位担任

（導演）侯曜

（監製）李應生　黎民偉

（攝影）梁林光

（分幕）（說明）濮舜卿

李旦旦飾紅娘

新舊劇大家葛次江君飾張君瑞

西廂記

王實甫之名著「西廂」一書已在中國文壇占數百年位置其藝術之高超久已膾炙人口寫男女間之愛情極其自然故爲超時間及空間而有永存價值之作品本公司爲發揚我國固有之藝術起見不惜資本開攝斯片由本公司李應生黎民偉兩君製自監製文學戲劇公家侯曜君導演濮舜卿女士分幕及撰原著中之佳句作說明攝影專家梁林光君担任攝影並延聘海上最著名之美術家担繪畫佈景而以玉質娉婷有大家風範之林楚楚女士飾崔鶯鶯以天眞爛漫嬌小玲瓏之李旦旦女士飾紅娘可稱珠聯璧合並有白馬將軍所率大批軍隊一律御甲負矛乘馬奔馳浩蕩塵飛駭人心目實爲電影界空前之偉大作品

上海瑞文印刷所代印

Rcnw2317/0404

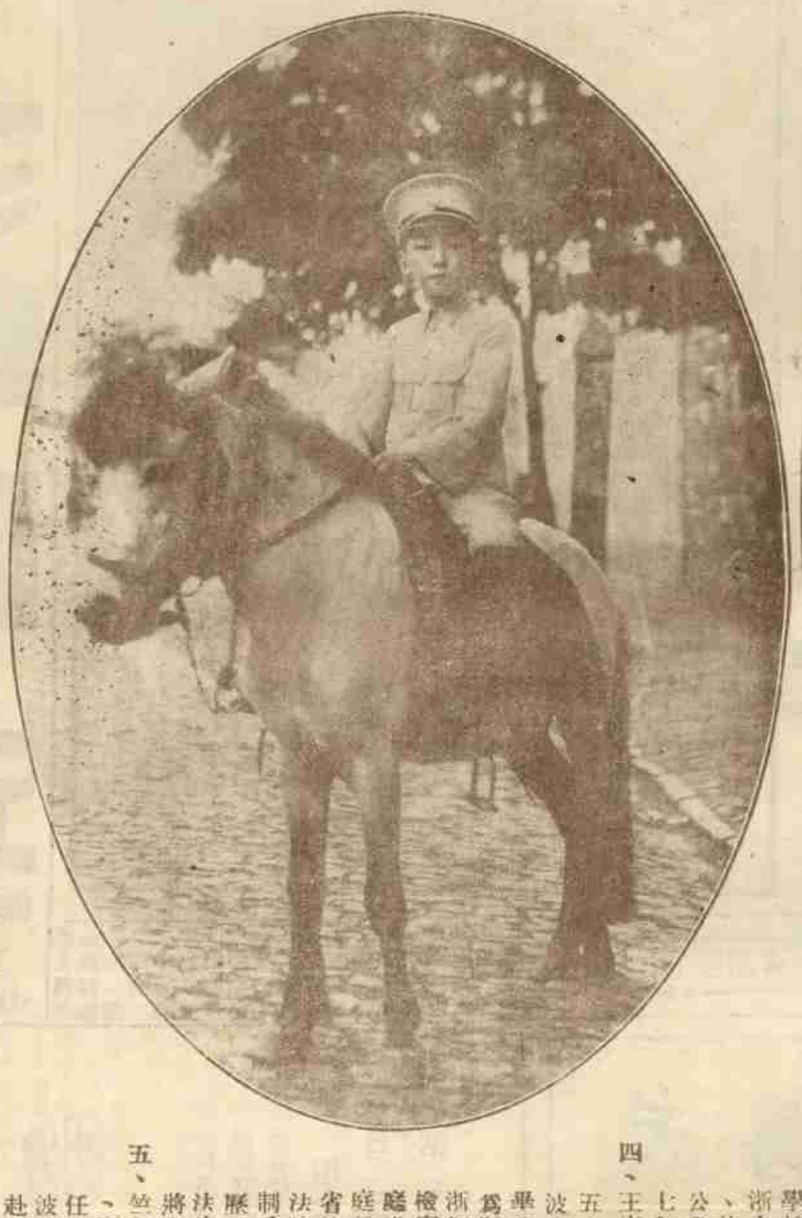
回春無術記

（林屋山人）

報載前上海縣知事范回春爲王茂亭所控在引翔鄉跑馬廠新估民田事、余聞之歎曰、唐詩有云、尙有綈袍贈、應憐范叔寒、范貧賤時、與王故識也、後得某公提拔、累貲巨萬、或謂王有力焉、今乃凶終隙末、竟至速訟、何憾之深也、方范辦跑馬廠時、凡所需地、劃價購之、主者或不欲、起與興訟、不得直也、故當時有跑馬圈地之謔、蓋以滿清入關時、圈取民田事爲喻也、今爲王控、法廳乃受理云、范居法租界中、案出、應捕及法捕往拘之、就逮情事、別報已見、茲不備述、范平時作事、極有手腕、人戲曰妙手回春、及事出、人又曰回春無術、回春無術云云、二語皆醫家喻言也、余因戲作俚詩云、

罕見回春稱妙手。回春無術也徒然。誰教陶令歸來後。奪取彭民種秫田。

■蔣總司令二公子緯國戎裝攝影■



（陳襄吾君贈印）

蔣介石的五個業師小史

（天覺）

國民革命軍總司令蔣介石氏、現能成爲新中國之領袖人物、實造成於少年求學時代、嘗受業於本邑通儒時、計有五人、現皆出任艱鉅、蓋蔣氏不忘師恩也、茲將蔣氏少年時代之業師五人小史、分述如後、

一、毛思誠、字勉廬、年五十六歲、由縣學廩生出身、歷充甯波衢州兩處之中學及師範學校監學暨國文主講等職、民國十二年在滬開設東亞印刷所自爲經理、兼任中華勸工銀行行長、樓恂如家敎授其子女國文歷史、旋辭館職、改任新學會社副經理、民國十三年得蔣氏之電召赴粵、初任黃埔陸軍軍官學校一等書記、未幾升爲秘書、民國十五年出任地方、爲一等縣缺之湖陽縣長、勤政愛民、有口皆碑、湖人謂自民國元年以來無毛縣長之賢、能得民心如此、去冬辭職、湖人如失賢父母、至今猶稱頌不止、現在里休息、不久必再出山、重膺要職也、

二、周駿彥、字枕琴、年五十歲、由縣學諸生出身、曾入甯波官立法政學校修法律之學、民國三年、在甯波任甲種商業學校監學之職、民國六年繼任該校校長、翌年與虞洽卿魏伯楨輩、組織上海物品交易所、甯波花紗交易所、被選舉爲該二交易所之常務理事及監察人等職、甯波交易所停辦後、因得蔣氏電召、任爲廣州黃埔陸軍軍官學校軍需處處長、旋調升爲兩廣鹽運副使、今歲奉蔣命至杭、規劃奠定浙省、迨浙省佔領後、即任爲兩浙鹽運使、兼浙江財政委員會委員、

三、鄔振卿、字振磬、年五十九歲、由縣學廩貢生出身、曾任本縣高等小學校長數年、杭州全浙之江等報主筆多年、旋被舉爲江浙漁業公會會長、迄今已歷七年、

四、王序賓、字莪軒、年五十八歲、由舉人出身、入甯波官立法政學校法律科、三載畢業、赴杭鼓吹憲政、旋被舉爲浙江諮議局議員、未幾改充浙江高等審檢兩廳民刑庭長及檢察官、並江蘇高等審判廳刑庭推事、哈爾濱特別法庭刑庭庭長、今歲至杭、被任爲浙江省法院民一庭主任、兼杭縣縣法院民庭主任、現又由中央法制委員會推爲法制委員、王氏縣司法界幾將二十年、爲浙省法律經驗最足之有數人才、聞將調任爲江蘇省法院院長云、

五、竺景崧、字杏林、年四十七歲、浙江公立法政學校畢業、曾任永嘉地方審判廳推事、在甯波執行律師、歷有年所、前歲赴粵任籌餉局委員之職、現在浙省任紹興鹽務分處主任職務、

以上五人、皆蔣氏少年時代之業師也、蔣八歲就學後、或寄讀於師家、或居於小學校中、蔣氏之教師、除上述之毛、鄔、周、王、竺外、皆鮮感情之可言、蔣對於毛師尤爲隆崇、因曾居其家兩載也、

吳藏龕遺事

（削穎）

當今書畫泰斗吳昌碩先生有公子二、長子茹、次東邁、子茹名涵、號藏龕、年五十又一、平生喜書畫、精篆刻、本諸家學、深得昌老薪傳、非若他人摹得皮毛可比、人咸謂他年能繼昌老衣鉢者、非子茹莫屬也、日前子茹侍昌老避暑西子湖、以事北歸、驟患傷寒、逝於滬寓、時昌老遊尙遨於六橋三竺間、不知已抱西河之痛也、記者於子茹之喪、深爲惋惜、尤望其家人善爲排解昌老也、（遺墨見後幅）

▲名書家黃藹農先生畫▼

青山農喬遷記

（削穎）

黃藹農先生供職於閘北商務印書館編譯所、因寓於寶山路橫浜橋、謀便往返也、厥地洋樓一角、景物幽敞、頗得湖山趣、不聞車馬喧、固合於詩人之居也、惟前革命軍到滬時、閘北頻經炮火、藹農所居、適當其衝、槍彈所經、戶牖爲穿、知不可居、爰覓樂土、凡三遷、始卜新居於愛文義路卡德路遷善里一一七七號、遷喬木於幽谷、而止於至善者非歟、日昨過訪、承以近作詩畫見貽、爰爲景印、

九尾龜 第六十五集（七七）

漱六山房

第十回 便宜貨初揚彩雲樓 連環計大鬧東歐館

因此把倫季良慣出一種習慣來、覺得凡是別人不容易上手的女人、他偏要去上他一上、夾忙裏他一個朋友許一飄、是做醫生的、看中了小花園的彩雲樓、千方百計的、想要住夜、用的錢也不在少處、彩雲樓竟是屹然不動、倫季良本來同彩雲樓極熟、恰彼此都沒有意思、不知怎樣的、倫季良無端心血來潮、在東歐旅館開個房間、把彩雲樓叫了來、談談說說的、一湊就合、容容易易的就落了交情、一霎時巫峽留雲、瓊樓抱月、倫季良出於意外、自然格外喜歡、彩雲樓的心上、倒也不過是一時高興、並不是有心要捉瘟生、但是既然入港、倫季良是著名闊少、自然要使出全套工夫來擒拿他、像彩雲樓這樣紅倌人、頭一個局、就和客人有了交情、這眞是非常異數、做客人的、自然要好好的竭力圖報、第二天倫季良就在彩雲樓那裏、請了個雙雙檯、又合了八場和錢、合成一打花頭、在別人身上說起來、客人同倌人有了交情、第二天報効一打花頭、也就不能算少、無奈倫季良是數一數二的闊客、彩雲樓又是上海灘上、大名鼎鼎的紅人、覺得倫季良只報効他一打花頭、心上未免有些不悅、就說五少、耐應該搭倪打副鴉撲克、也是耐五少格面子啘、倫季良口雖答應、只說現在沒有約到打撲克的朋友、等約到了朋友就來、他們這班闊少、一天到晚、事忙得很、那裏把這一件事放在心上、彩雲樓催了他一次、也就絕口不提、依然殷殷勤勤的應酬他、差不多也隔了有一個月、

（倘有多稿均列後幅）

凡寄本報信件、務請逕寄上海同孚路大中里五百號總事務所、以期簡捷、 本報啟

□伍朝樞夫人□（慰勞會發起人之一）（梅生攝）

□婦女慰勞會對於本報特刊之評論（梅）

前期本報爲婦女慰勞會遊藝會出特刊、并贈會中千份、藉代宣傳、該會開會之前一日、（十五）愚得會中電話來邀、因攜本報特刊往南洋大學會場、時發起人郭泰祺夫人何應欽夫人伍朝樞夫人莫夫人等在、因將本報相贈、諸夫人均以內容優美、印刷精良、相稱許、郭夫人更以贈報於該會、表示感謝之意、并邀愚爲攝影幹事、贈以出入證、囑鄂呂弓君於晚間交愚、（鄂君亦本報記者、會中文書主任）不久鄭毓秀博士來、復以本報贈之、鄭博士力贊愚攝影之佳、并邀何應欽夫人伍朝樞夫人張夫人及其令姊、同往草地攝影、（照片刊本期報中）俾便刊載本報中、惟特刊匆匆出版、致文字不能與照片相連絡、深爲遺憾、對於會中諸夫人之贊美、殊覺慚愧耳、

□詠加倫（丹翁）

有蟲名加倫、厥臭乃無比、吃人飲人血、么麼竟能爾、美國新聞家、渴睡畏其螫、誘以南瓜葉、灌以松香水、不用舶來品、中國能了此、何哉一將軍、以此作名氏、西望土爾基、惡之已如豕、誰知來東方、又吸我精髓、頗有共先生、逐臭性所喜、豈其講禪學、好嚼乾狗矢、一夜見三代、其傳亦速矣、清黨在勤捉、高枕庶可以、飽味無差池、入肆又如彼、掩鼻雖不食、放生則吾豈

□女會回想錄（痩鵑）

國民革命軍名將如何應欽李宗仁白崇禧等之夫人、與伍朝樞古應芬蔣作賓黃膺白郭泰祺等之夫人、及鄭毓秀廳長等、此次發起上海婦女慰勞北伐前敵兵士遊藝會、以十六十七十八三日假南洋大會舉行、登高一呼、四方雲從、盡東南之美、極一時之盛、記者秉筆之際、在大會開幕之前一日、尚未觀光、無從記其盛況、無已、姑述舊事、以資印證、距今約三年以前、亦在池荷開候、上海女青年會、爲籌措經費故、舉行一與此類似之遊藝會、其地點在黃浦灘通商銀行樓上、殊苦狹隘、會中計分鮮花部、糖果部、玩具部、書畫古董部、衣飾妝品部、瓷器部、藤具部、飲食部、一般名門淑媛、咸不惜屈其金枝玉葉之身、作臨時店夥、其熱心公益、有足多者、此次大會中主任鮮花部之唐瑛女士、爲名閨唐乃安之女公子、交際社會中之翹首也、當時亦贊襄會務、與其母夫人主持書畫古董部、此部陳飾古雅、爲全會冠、憶壁間張有惲南田花卉巨幅、一致稱中、即陳有端硯多方、均極名貴、古色古香、彌彪一室間、而唐女士御玄衣玄裳、翩翩往來其間、尤不啻天上掌書仙也、愚因與趙君豪唐世昌二兄請之女士、與其母夫人合攝一影、以供申報之用、女士慨允、母夫人坐、而女士亭亭立於後、意態至爲閒逸、今此影猶存篋衍間焉、更有一事可記者、則以十五日與吾友名導演陸濤蔭君結婚之張靜江先生三女公子芸英女士、亦爲當時會中之出力人員、主持寶華乾牛奶部、以紙杯盛乳酪、請客嘗試、愚亦分得一杯、味之津津、彷彿有瓊漿玉液之美也、藤具部中所陳藤具、均爲盲童學校出品、製作絕精、唐瑛女士亦作主顧、選購若干器、盲童十餘人、坐短凳上、若與藤具並爲陳列之品、厥狀彌復可憐也、與藤具部爲鄰者、即爲遊藝會場、歌舞方酣、樂聲琤琮可聽、而於以上諸部之外、尤有一部、頗饒奇趣、則以彩紙作池塘、客出小銀圓二、即可持竿釣魚、顧上鉤者非魚、率爲文具、主其事者爲申報同事張竹平君之夫人、愚徇張夫人請、一釣而得兩鉛筆、夫人笑曰、君運殊蹇、此池魚中之下品也、愚曰、魁情聊勝於無、不得鯨魚、則鯽魚亦佳、遂與辭去、此次慰勞北伐前敵兵士大會、範圍既廣、籌備亦周至、其足以引人入勝、而快人心目者、蓋可知矣、

□鄭毓秀廳長及其姊□（梅生攝）

□揚州小金山風景之一□（第一路總指揮部副官長陳義攝）

□廣仲言贈□

□梅生啓事

炯炯先生事冗、上期本報由梅蒙任編校對兩役、付印怱促、不免有魯魚之誤、亟須聲明、以鳴歉忱、（一）封面唐瑛女士照片說明、「亦無所不精也」奪一不字（二）「少奶奶的扇子」按語中王爾德誤蕭伯納

自右至左 洪深 郭德華 鄭蘇琛女士 唐瑛女士 譚雅聲夫人 戴竹書女士 應雲衛 李匀之 □少奶奶的扇子主角□

□觴話（林屋山人）

余與友飲酒、每用古詩句飛時人名佐觴、昨復仿白戰體、以渾名別號爲限、蓬萊織女迴雲車。孺子亦知天下士。相家蓬萊女士、縱令意氣暫相許。不知子也是何人、相家何許人、阿婆三五少年時。焉能辨我是雄雌。鴇母雌婆雄、徑須相就飲一斗。千金散盡還復來。鴇母一斗金、太極生二儀。綽約如處子。妓女二儀子、野雞台畔花娟娟。獻上大王不取錢。妓女野雞大王、千人鼓舞萬人看。笑語未了風吹斷。口技人人笑、

近時梨園中人、王鳳卿朱素雲能書、王瑤卿梅蘭芳能畫、時慧寶則兼擅二藝，慧寶俗時小福子也、前名少讀書頗有根柢、故文字諳通，余嘗謂書畫家非有文學、雖工未能免俗、此慧寶之所以別也、劇宗奎派、有絕似孫菊仙者、派同故耳，自譚調流行、他派皆不爲時重、比如笙簫細樂、固足悅耳、然逢廢鐘呂、未爲通論也、今慧寶來滬、歌如曩時、書畫則又有進步、頃贈余各一幀、爰付畫報登之、與文人墨客共欣賞焉、林屋山人跋、

龍駕雲翔青鸞之谷爰
會飄風青陽既謝氣應
祝融炎氣是扇散此嘗隆
白茲平蘇其汁如飴食之
癖敷味有餘滋適遍忘
勞物性雖反齊之一歸鳳
皇靈鳥實冠羽群八鳥其
體五德其文附翼來儀應
我君蒸鳥棲林啄此四指中
參行則以背自貽伊寵見
幽坐伎鳶翔女牀鳳出丹
穴樹翼相和以應指摩石
韶音其絕鍾山之寶爰有
玉華光流映氣如虹散君子
是佩象德閑邪見則邑藏
其名曰鰩經營四海觸其閑
實惟味之奇見勳伊庵枕江
之檢翼雲倦實惟奇閣
林屋山人方家雅屬丁卯夏時慧寶

□上海電影界攝片助餉會來函

記者先生、讀十二日貴報刊有關于本會之珍聞一則、其中頗多誤點、査本會經費、由各公司自認數目、計

明星影片公司	二千元
民新影片公司	二千元
大中華百合影片公司	一千元
華劇影片公司	一千元
天一青年影片公司	一千元
聯合影片公司	一千元
神州影片公司	五百元
上海影片公司	五百元
新人影片公司	五百元
開心影片公司	一百五十元
中華第一影片公司	一百元
三星影片公司	五十元
長江影片公司	五十元
開元影片公司	五十元
大華影片公司	五十元

貴報所載完全錯誤、其餘亦無根據、査本會宗旨純正、對于影片進行、亟待新聞界加以協助、以後關于本會不翔實之記載、尚希注意、無任盼荷、即誦著安、　上海電影界攝片助餉會謹啓、七月十五日

大常祠書掾馮牟史郭玄辥對故事辟雍禮未行祠先聖師侍祠者孔子子孫大宰大祝令各一人皆備爵大常丞臨祠河南尹給牛羊豕雞各一

[illegible]

▲吳昌碩長公子遺墨▼

短篇小說　□逝水記（三）

（珊珊）

先是予頻行時、貞會絮絮問予居止、悉予病肺、即憑然以憂、今遲久不至、特來視子、聞予倦眠、・意將言旋、予挽曰之、本鄰人也、方患無俚、故倦欲眠、蒙美人不棄正宜促膝長談、一訴衷曲、奈何遽言歸、不將爲山中人笑我邪、因與遊山中、登壘浪巖、望大江夕陽、蜿蜒如金蛇、聽松間覽禱、爲浴耳針砭、命曾樁、坐磐石上、以衛荀醸自酌、荷花白飲貞、携杯對影、視鐘將暮府諸峯、隱約甘沒烟霧中、丹沈吐圖、相蔚奇觀、遠寺曉鍾、因風淒咽、極目愁邊、萬感中集、恨未諳書、未遇美人、未懸名山、茲乃于不意瞷、携美人、邵酒嚴石、互傾腕愴、相輿太息者、未曾不引爲快事也、

中央大戲院

唯一社會愛情寫實影片

紐約第五街

新中央戲院

明星公司十四年份偉大製攝

全部空谷蘭

恩派亞戲院

神州公司古裝愛情高尚影片

花魁女

萬籟天導演

卡德大戲院

開心公司古裝神話滑稽警世佳片

濟公活佛 四集

汪優遊之傑作

萬國大戲院

明星影片公司空前義俠鉅片

田七郎

張石川導演張慧冲主演

著名老牌

五洲固本香皂

芬芳馥郁

國貨上品

上海五洲固本廠製

各洋廣貨店均有出售

總發行五洲大藥房

上等國貨

上海甯波路十一號

屈臣氏汽水公司

電話中央二七二六

專治霍亂吐瀉・及絞腸吊脚癟螺等重症・一粒能救一人・靈驗而便利・夏秋常服・且可免疫・實家居旅行護身之寶・善園工廠・尤宜特別注意

價目　二角　六角　一元　二元

萬國新藥公司

上海三馬路大舞臺東民衞里

有胃則生

醫藥云。有胃則生・無胃則死・査飯量之多寡。在乎胃部之強弱・胃弱則飯食減。少得五穀之滋養・從此精力疲軟。日久乃內驗皆病。噯陰！失眠！盜汗等・相體而起。終乃元氣不支而虛脫・其中程序其怕可知。（百齡機）！有健胃之功。服後飯量激增。從此元氣充足。終身康健。更能助消化・壯筋骨・生精血。生補力無孔面不入。男女老幼。人入相宜・倘若耐心久服。確能却百病之相使。享年之大壽。有童想不到之效力百試服數天。奇功立見。

（小瓶）每瓶一元。每打十元　（大瓶）每瓶二元・每打廿元

上海愛多亞路 **九福公司** 發行

各省分行國內外大藥房均有出售

無敵牌荷蘭精粉

荷蘭水運銷遠埠至感累贅不但押瓶汽瓶手續煩瑣究爲生水熟水亦所像裝自去年五卅本社發明「荷蘭精粉」以來僉以爲異軍突起打倒萊伯」時全國風行這近稱快茲屆夏令需要必多特加趕製以供求應發行所上海南陽橋家庭工業社注意本品一瓶可製汽水　打附有發汽粉十二包不用機器簡便之至並可隨意加糖以合口味大約每用汽粉一包加糖半兩最爲適當每瓶定價三角外埠另加單純郵費一瓶至三瓶均二角八瓶三角十二瓶四角邊遠倍費照加

一段鄉村慘史

離江蘇傷口鎮十餘里之某村・有甲乙丙三人・上月甲乙同患急痧・上吐下瀉・命在頃刻・丙俠腸布感・即奔往嘉山鎮・乞取病藥・鎮紳某・適備有上海中西藥房所出之（功德水）一・即以一瓶贈丙・丙途携歸村廿・給甲乙各服半掷・頃刻　聞・止吐止瀉・同時回生・方在額手備慶間・丙亦大呼腹痛・興甲乙同病・但霍無人代其血鎮上乞藥・越時即死・此乃饑切串嘗・在卌號中所得著・苟有熱心慈善者・速購此功德水・分贈於鄉村中・直接救人性命・不致再有某丙之慘死・誠莫大之功德也・

◉每瓶大洋一角◉每打一元
◉每購卅打以上◉洋十八元

上海四馬路中

中西大藥房 發行

西分號各大藥房均有出售